

ELLE et LUI

Parcours & mise en place / régisseur plateau

Un grand bonjour à tous et toutes!

Comme vous l'aviez demandé, voici un document expliquant avec le plus de précision possible la nature du cahier des charges du régisseur plateau pour le spectacle "ELLE ET LUI". Nous y avons mis le détail des accessoires et des costumes pour que la personne qui sera en charge de cette régie puisse s'y référer au besoin. Il peut y avoir quelques petits changements ou modifications (si nous changeons éventuellement quelques accessoires ou costumes) mais l'essentiel y est.

N'hésitez pas à nous contacter si vous avez des questions. Nous sommes à votre disposition.

Quant aux "loges", il s'agit surtout d'avoir un endroit "à l'abri des regards" pour que les comédiens puissent se changer. En général, il n'y a pas de souci à ce niveau-là pour la scène 1 dans l'appartement (ou la salle de classe) (en général les comédiens se changent au théâtre et se rendent à l'appartement en costumes) et pour la dernière scène qui a lieu au théâtre puisque les comédiens ont en principe le temps de se changer dans les loges. C'est pour les scènes qui ont lieu au bistrot, vers l'église et dans le jardin où nous aurions besoin d'avoir un coin où nous changer.

Cahier des charges régisseur plateau

Le régisseur s'occupe :

1. avant le début du spectacle, de faire la mise en place des accessoires et des costumes dans les divers lieux avant le début du spectacle
2. pendant la représentation, dans chaque lieu sauf pour l'appartement, de précéder les comédiens et de les attendre afin de récupérer leurs costumes (en effet, lorsque les comédiens arrivent dans un lieu, ils portent les costumes de la scène précédente. Ils doivent donc se changer sur place. Le régisseur doit par conséquent récupérer les costumes de la scène précédente et les stocker à un endroit)
3. à la scène 5, dans le théâtre, de faire un noir (régie lumières) pour la fin du spectacle
4. entre les deux représentations, de refaire la mise en place des accessoires et des costumes dans les divers lieux
5. à la fin de la deuxième représentation, d'aller ranger tous les accessoires et les costumes (en général au théâtre) et de remettre les divers lieux en ordre s'il y a lieu.

Nota bene :

Ce cahier des charges donne une idée générale de ce qui incombe au régisseur plateau. Ensuite, pour être absolument très précis et régler les derniers détails quant à son parcours, il faut bien évidemment voir au cas par cas, d'une re-création à l'autre, selon les lieux et les contraintes éventuelles. Pour intégrer son « parcours » le régisseur doit participer aux répétitions les jours avant les représentations.

Parcours & mise en place

Scène 1 : Appartement ou Salle de classe

Accessoires :

- 6 réveils
- 6 post-it annotés

Elle et Lui - Parcours & mise en place / régisseur plateau

- vaisselle : 2 verres à vin, 2 verres à eau, une carafe d'eau, 2 assiettes à dessert, un plat à gâteau, un couteau pour couper le gâteau, une spatule pour prendre le gâteau
- 2 serviettes de table
- un gâteau quatre-quarts, une bouteille de vin avec jus de raisin, un paquet de sucre
- un petit sac cadeau
- un dictaphone
- un carnet de notes avec un stylo
- deux albums de photos
- une boîte pour les photos
- une veste en cuir rouge
- un bonnet laine vert
- une veste en velours côtelé bleu
- un foulard orange et bleu

Costume Stefania:

- jupe droite bleu marine
- chemisier blanc
- une liquette blanche
- souliers type ballerines bleu marine
- cheveux attachés avec pince
- une alliance

Costume Denis :

- pull col en V bordeaux-rouge
- pantalon gris
- souliers bordeaux/brun
- chaussettes noires
- une alliance
- une montre

Scène 2 : Café, bistrot

- **Installer deux chaises et une table.**
- **Dès que les comédiens arrivent, recueillir les costumes de la scène précédente. Ne pas oublier : ENLEVER LES ALLIANCES !**
- **Une fois la mise terminée et les costumes récupérés, aller ranger les accessoires à l'appartement**

Accessoires :

- un verre à Suze avec un fond de Suze
- un verre à bière (Saint-Ambroise) avec un peu de bière
- un ticket (pour les consommations)
- un cendrier

Costume Stefania :

- jeans délavés
- chemisier blanc à fleurs bleues
- veste en cuir rouge
- souliers grenouille verte
- bonnet laine vert
- un porte-monnaie

Costume Denis :

- chemise bleue à pois blancs
- pantalon velours orange
- veste velours côtelé bleu marine
- foulard orange et bleu
- chaussettes noires

- chaussures style mocassin bleues avec couture blanche
- une montre
- un porte-monnaie avec argent

Scène 3 : dans la rue en face de l'église

- Dès que les comédiens arrivent, recueillir les costumes de la scène précédente.

Accessoires :

- aucun

Costume Stefania :

- robe de mariée
- un voile
- souliers blancs ouverts
- un faux ventre

Costume Denis :

- costard noir 2 pièces
- chemise blanche
- un nœud papillon
- chaussettes noires
- chaussures classiques noires

Scène 4 : dans le jardin

- Dès que les comédiens arrivent, recueillir les costumes de la scène précédente. Ne pas oublier : **REMETTRE LES ALLIANCES !**
- **Une fois la mise terminée, aller ranger les accessoires au café**

Accessoires :

- une couverture
- un petit panier à pique-nique
- denrées pour pique-nique : quelques fruits, des boissons, des biscuits
- des serviettes

Costume Stefania :

- robe Cacharel
- souliers rouges

Costume Denis :

- veste en lin beige
- chemise blanc cassé à motifs
- pantalon en lin beige
- une ceinture brune
- pas de chaussettes !
- chaussures beiges
- une montre

Scène 5 : sur la place devant le théâtre puis dans la salle dans le théâtre

- Ici, en général, les comédiens ont le temps de se changer directement en loges, donc pas besoin de récupérer les costumes.

Accessoires pour le début de scène extérieure:

- un pull orange

Elle et Lui - Parcours & mise en place / régisseur plateau

- une assiette en carton
- une serviette
- quelques petits morceaux de poulet

Accessoires pour la salle de théâtre:

- du courrier
- des bougies
- des allumettes
- une bouteille de vin avec jus de raisin
- des verres sales

Costume Stefania :

- un débardeur orange à bretelles
- un pull orange
- une jupe courte en daim
- des bottes camel

Costume Denis :

- un t-shirt à rayures blanc et bleu
- un pantalon bleu
- chaussettes noires
- chaussures noires bout arrondi
- ceinture noire

- **DANS LA SCENE 5, NE PAS OUBLIER DE FAIRE UN NOIR A LA FIN.**
- **PUIS DE REMONTER LES LUMIERES POUR LES SALUTS.**
- **A LA FIN DE LA REPRESENTATION, ALLER RANGER TOUS LES POSTES RESTANTS OU REFAIRE LA MISE.**

MERCI