







GARAGE DESMEULES S.A.R.L.
MONTRICHER

Tél. 021 864 53 01 – www.garagedesmeules.ch



DIZY
REMARQUABLE
ÉDITION DU
TROPHÉE DE
LA VENOGÉ
> 16-17

COSSONAY
50 ANS DE MARIAGE
ET UN INCROYABLE
PARCOURS DE VIE

Bernard
 et Lilo
 Dufour

03



JAA 1304 Cossonay-Ville

JOURNAL DE LA RÉGION DE
COSSONAY

Journal fondé en 1899 | Téléphone: 021 861 11 61 | Fax: 021 861 11 63 | E-mail: info@journalcossonay.ch

ECHALLENS La quatrième édition de la Fête du Blé et du Pain a débuté. Avec plus de 800 artistes pour donner vie au spectacle «Solstices»... ainsi qu'un dragon! > 20-23



Géant!

PHOTO JEAN-GUY PYTHON

Vendredi
17 août 2018

No 29
 Fr. 2.-



JARDINAGE
EN PENSÉES
AVEC VOUS!
 Zoom sur cette petite fleur dont les couleurs égayent les jardins. > 32

FÊTE NATIONALE
REFLETS DE CÉLÉBRATIONS DU PREMIER AOÛT
> 08-10



ÉCHALLENS - FÊTE DU BLÉ ET DU PAIN 2018

Solstices dans le pré

ÉCHALLENS Plus de 40'000 spectateurs sont attendus pour les représentations de «Solstices», le grand spectacle de la Fête du Blé et du Pain 2018, dont la première a eu lieu avant-hier. Au cœur de cet événement qui se déroule en plein air et qui a lieu tous les dix ans, se trouve notamment Jan Fantys, l'homme qui a formé les comédiens et les figurants pour les scènes de cascades et de combats. On l'a rencontré (voir en pages 22-23).
TEXTE ET PHOTOS JEAN-GUY PYTHON



ÉCHALLENS Sous la houlette du metteur en scène Michel Toman et du chef de chœur Dominique Tille, 200 choristes, 60 musiciens, près de 400 figurants et 15 comédiens professionnels sont à pied d'œuvre pour le grand spectacle «Solstices», dont la première a eu lieu avant-hier, mercredi 15 août à Echallens.

«Solstices» revisite la mythologie du Gros-de-Vaud. À l'époque, Echallens souffrait de la domination des seigneurs de Montfaucon, mais plus encore de la disette. Trois jeunes héros – les villageois Aurore, Lancelin et Baral – vont partir à la recherche d'un trésor qui devra sauver leur village de la famine. Cette sorte de conte fantastique s'inspire de lieux et de faits réels. Soit deux heures d'évolution au sein d'un univers fantastique avec force effets spéciaux et chorégraphies de foule. Au sein de l'équipe artistique, on a rencontré Jan Fantys, maître d'armes anciennes et cascadeur, chargé de régler les combats et batailles de cette épopée moyenâgeuse donnée au cœur du Gros-de-Vaud.

Jan Fantys, c'est du sérieux! Le spectacle «Solstices» avait besoin d'un vrai cascadeur?

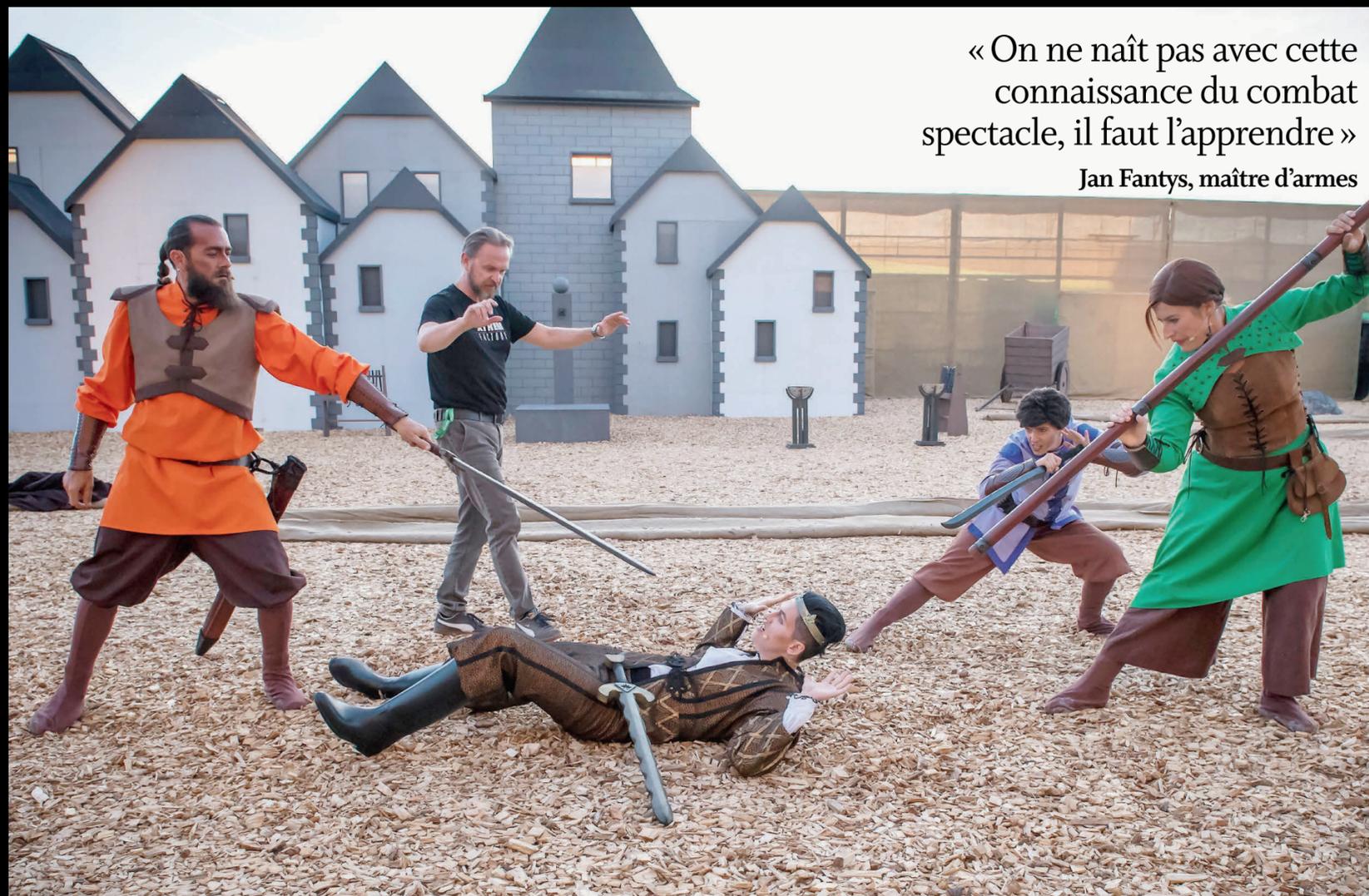
– Oui, nous avons besoin d'un cascadeur pour régler les différentes scènes de bataille, parce que les très nombreux figurants, tout comme les comédiens, ont beaucoup de scènes de combats sur le plateau. Or, on ne naît pas avec cette connaissance du combat spectacle, il faut l'apprendre. Et de ce fait, j'ai formé trois comédiens pendant deux ans et une trentaine de figurants pendant une année aux scènes que vous verrez lors du spectacle.

Vous avez réglé une énorme bataille qui est le clou du spectacle. C'était compliqué?

– Absolument! C'est toujours compliqué, parce qu'il faut amener énormément de monde au bon endroit au bon moment. Tout ça à haute vitesse, au pas de course. C'est une bataille; on ne peut pas la faire en *slow motion*, au ralenti et tous les déplacements, tous les combats sont aussi à haute vitesse. Il y a beaucoup de paramètres, de la fumée, des éclairages, des tops musicaux, des effets de sons... Cela, vous le verrez si vous venez voir le spectacle. Il y a pas mal de choses qui se passent et ça rend le travail de chorégraphie plus complexe, mais passionnant! ■

TEXTE ET PHOTOS JEAN-GUY PYTHON

Fête du Blé et du Pain à Echallens, spectacle «Solstice» à 20h45. Du mercredi 15 août au samedi 25 août. Renseignements et billetterie: www.echallens2018.ch



« On ne naît pas avec cette connaissance du combat spectacle, il faut l'apprendre »

Jan Fantys, maître d'armes

