24 heures | Sa 11 - di 12 août 2018 | Ce supplément ne peut être vendu séparément

24 heures







Jacky Delapierre préside le comité d'organisation de la 4e Fête du blé et du pain. s. MULLER

La magie d'une fête sur mesure

Souvent, aujourd'hui, la puissance des mots est confrontée au choc des photos; mais cela n'a pas toujours été le cas. Si les premiers sont le matériau de l'expression humaine, l'image, elle, vit aussi bien dans son époque, montre que la vie est une histoire vraie. Elle est un grand témoin.

Dans *Solstices*, pièce à grand spectacle qui sera jouée à Echallens, tous les figurants acteurs s'identifieront à l'histoire si belle et si magique. Ils crieront leurs maux et leurs mots fragiles avant de voir leur vie s'illuminer enfin, vainqueurs d'un combat spectaculaire et courageux.

Le blé devient pain, source d'espoir. Les quatre éléments, eau, feu, air, terre, qu'ils soient doucereux ou violents, n'empêcheront pas toute la maîtrise des récoltes, plus forte que la pénibilité des tâches du paysan. Les ressources humaines, les vraies, jamais ne s'effaceront, et le monde peut s'accélérer, il restera toujours des

femmes et des hommes de toutes conditions pour le dominer, rendre possible l'impossible et l'ordinaire extraordinaire.

La Fête est inscrite au patrimoine immatériel du Canton de Vaud. Elle est une très solide référence de la Région Gros-de-Vaud, identité vivante, qui prend, source d'éducation, le temps de défendre son humilité, qu'il faut respirer. Le bourg d'Echallens? Il est le grenier de la Suisse. Un lieu hors sol, lequel a déjà commencé à stocker des souvenirs.

À toutes et à tous, je vous souhaite un bon spectacle et une belle Fête du blé et du pain. Rejoignez-nous en famille. Cet événement est à vivre de l'intérieur car il sera un moment de partage inoubliable.

Jacky Delapierre Président du Conseil de la Fête

24 heures, av. de la Gare 33, 1001 Lausanne Rédacteur en chef: Claude Ansermoz Direction artistique: Serge Gros Coordination: Sylvain Muller Rédaction: Sylvain Muller, Jacques Wullschleger Mise en pages: Cellule graphique Impression: CIL Centre d'impression Lausanne SA à Bussigny Marketing: Jean-Luc Avondet Editeur: Tamedia Publications romandes SA, directeur Serge Reymond, une publication de Tamedia AG. Indication de participations importantes selon article 322 CPS: Actua Immobilier SA, CIL Centre d'Impression Lausanne SA, Homegate AG, ImmoStreet.ch SA, Société de Publications Nouvelles SPN SA.

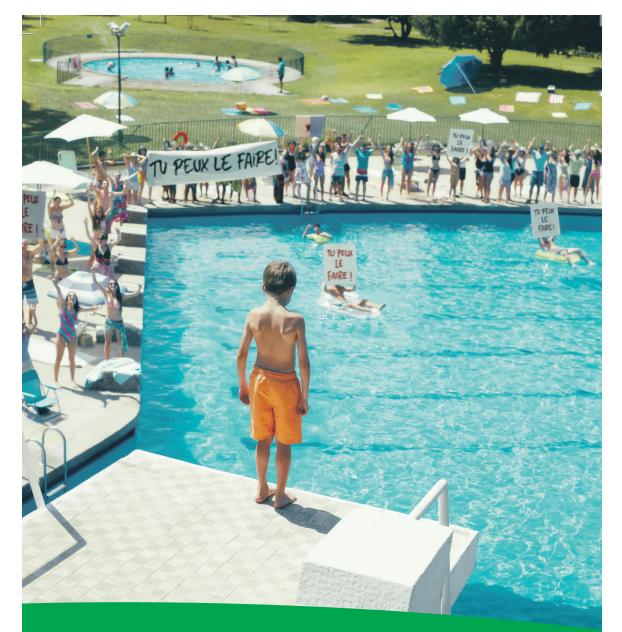


Partenaire principal





www.bcv.ch/sponsoring



Ensemble, tout devient possible.

Agence d'Echallens Georges Minisini, Chef d'agence Grand Rue 10, 1040 Echallens T 021 886 01 00 www.vaudoise.ch



Heureux. Ensemble.



Le public était venu en nombre lors du lancement du pain Solstices en août 2017. S.MULLER

Un grand merci à tous

Le conseil de la 4e Fête du blé et du pain remercie...

... la commune d'Echallens et l'Association de Développement Région Gros-de-Vaud pour leur grande et belle écoute, leur engagement permanent et la volonté de soutenir ensemble la Fête par une promotion affichée au sein de la région.

... remercie...

... les sept partenaires principaux pour leur apport financier, leur soutien et la promotion d'envergure de la Fête du blé et du pain effectuée par chacune et chacun à l'interne.

Vaudoise Assurances Loterie Romande Romande Énergie Banque Cantonale Vaudoise Groupe Orllati L'État de Vaud Migros Vaud

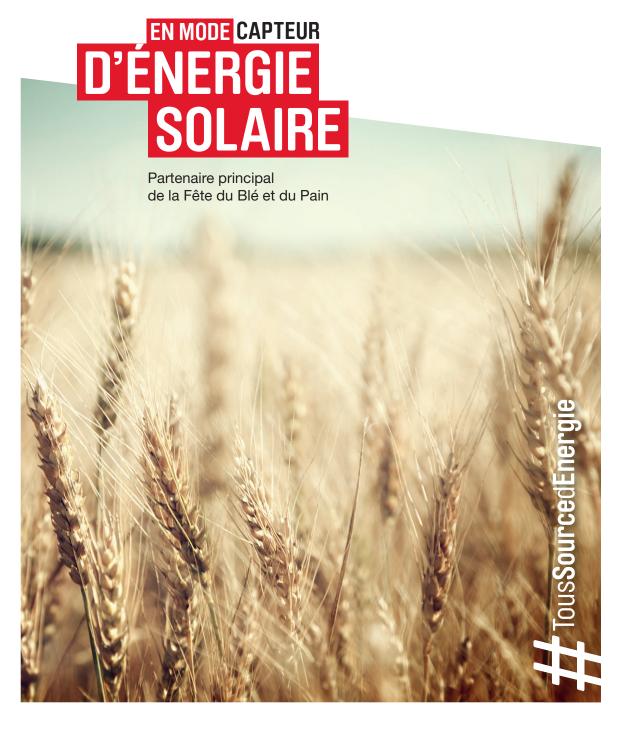
... remercie...

... la population du bourg d'Echallens pour sa patience et sa tolérance face aux désagréments liés à l'organisation de la Fête.

QUE LA FÊTE SOIT BELLE!

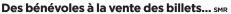






Bénévoles







... à la couture des costumes... P. MARTIN



... à la réalisation des décos de table... SMR



... et aux répétitions du chœur. SMR

Fête impossible sans les Volon'terres

En dégustant une tranche de pain, on oublie généralement tout le savoir-faire et les heures de travail des agriculteurs, meuniers et boulangers, qui ont précédé cet instant. Les spectateurs des huit représentations de *Solstices* et des dizaines d'animations gratuites proposées au cœur du bourg d'Echallens ne penseront sans doute pas non plus à toutes celles et ceux qui ont rendu cela possible: les bénévoles. Pourtant, sans eux, une manifestation d'une envergure telle que cette 4e Fête du blé et du pain serait tout simplement impossible à réaliser. De quoi largement mériter leur bien trouvé surnom de *Volon'terres*.

Depuis près de trois ans, ils et elles sont des centaines à avoir consacré une bonne partie de leur temps libre à la fête. Juste par plaisir de participer et par fierté de construire ensemble quelque chose d'extraordinaire, au sens premier du terme. D'abord dans de nombreuses et interminables séances, pour imaginer et planifier tous les détails. Puis, dans plusieurs ateliers et

salles de répétitions répartis dans tout le centre du canton pour coudre, construire ou apprendre. Enfin, depuis le début de l'été, à Echallens même, sur la place Court-Champ, où sera présenté *Solstices*, ainsi que dans les rues du bourg pour concrétiser toutes les idées et envies.

Du 15 au 26 août, ce sera ensuite dix jours de folie, de rencontres, d'échanges, de rires et, sans doute, pas mal de fatigue. Et lorsque les spectateurs seront repartis, il faudra encore démonter, ranger et nettoyer. Pas loin d'un mois de travail selon ce qui est prévu. Petit à petit, le calme reviendra et avec lui la nostalgie. «C'est passé si vite», se diront beaucoup. Restera en échange plein de beaux souvenirs, de ceux que l'on se remémore entre anciens bénévoles ou que l'on raconte aux générations futures. Passeront quelques années et puis, soudain, quelques personnes relanceront la machine. La 5e Fête du blé et du pain est d'ores et déjà programmée en 2028.



Spectacle



Le lit dans lequel Alice écoutera l'histoire racontée par son grand-père. D. DEPPIERRAZ

La recette savoureuse de Solstices

D'abord, il faut des ingrédients de première qualité. Ensuite, une recette détaillée. Avec du savoir-faire pour la réalisation, le résultat devrait déjà tenir la route. Mais avec une pincée d'amour en plus, le produit final marquera à coup sûr les esprits.

Ce qui est vrai pour le pain à la croûte dorée et à la mie savoureuse s'applique aussi à *Solstices*, le spectacle de la 4e Fête du blé et du pain. Pour les ingrédients, les quatre auteurs (Denis Correvon, David Deppierraz, Stefania Pinnelli et Yasmine Saegesser) ont puisé dans leur carnet d'adresses. Ils se sont entourés d'une quinzaine

de professionnels, choisis pour leurs compétences, leur capacité à les transmettre, mais aussi et surtout pour leurs qualités humaines: le metteur en scène Michel Toman, le chorégraphe Darren Ross, le chef de chœur Dominique Tille, les compositeurs Daniel Perrin et Lee Maddeford, la costumière Scilla Ilardo et bien d'autres encore. « Tous des gens avec qui on a envie de travailler », souligne David Deppierraz, le chef de projet et directeur artistique du spectacle.

Ces « ingrédients principaux » ont eu pour mission depuis une année de former, conseiller et parfois encourager les centaines de participants



Yasmine Saegesser

Diplômée HEC, comédienne, elle a embarqué ses amis dans l'aventure. Auteure et conceptrice, elle joue l'inventeur Lancelin.



Stefania Pinnelli

Comédienne, metteure en scène, elle dirige un théâtre et une école de théâtre. Auteure et conceptrice, elle joue l'alchimiste Aurore.



Denis Correvon

Comédien, constructeur, il codirige avec Stefania The Divine Company. Auteur et concepteur, il joue le guerrier Baral.



David Deppierraz

Architecte de formation tombé dans la fiction. Auteur et concepteur, il assume les statuts de chef de projet et directeur artistique.

Spectacle

12

au spectacle. Autant de volontaires désireux « d'en être », plein de bonne volonté, prêts à sacrifier soirées et week-ends pour construire des décors, coudre des costumes, ou encore apprendre des chants et des chorégraphies dansées ou guerrières. Mais qui, jusque-là, n'avaient jamais cousu de robe de dix mètres de long, construit une tête de dragon en plaques métalliques, donné naissance à un troll. Et ne s'étaient jamais non plus déplacés sur des échasses ni battu de manière crédible avec des hallebardes, sans se blesser.

Deux couples d'amis

Pour élaborer la recette liant entre eux les ingrédients et permettant d'obtenir quelque chose de nouveau, dépassant la simple addition de chaque élément, les quatre auteurs - à la fois en couple et amis dans la vie - ont mis à profit le meilleur de leurs compétences humaines et professionnelles. L'histoire de *Solstices* est ainsi née de leur vision commune et de leurs savoir-faire. Ensemble, ils réunissent les qualifications d'architecte, manager, réalisateur, pédagogue, dramaturge, scénariste, maquettiste et même... pâtissier. En ajoutant, bien sûr, l'expérience théâtrale de chacun, puisqu'ils ont tous participé à de nombreux projets en tant que comédien, metteur en scène ou scénographe.

Restait à ajouter la pincée d'amour. Les quatre amis sont allés la chercher dans leur sensibilité de jeunes parents. « Il y a urgence à parler du respect de la Terre, de la planète et du lien que



Michel Toman Metteur en scène et pédagogue. Affectionne les mélanges de genre.



Jan Fantys

Directeur de cascades pour le cinéma et la scène. A formé les interprètes et figurants, puis chorégraphié les scènes d'action et de combats.



Le troll faisant face à la reproduction du village d'Echallens. D. DEPPIERRAZ

l'être humain entretient aujourd'hui avec elle », explique Yasmine Saegesser. Ayant grandi aux portes d'Échallens et participé enfant à la première Fête du blé et du pain en 1978, cette comédienne détentrice d'un master en management HEC est celle qui a embarqué son conjoint Denis Correvon et leur couple d'amis dans l'aventure. « Je garde le souvenir d'une super expérience humaine. Car le blé et le pain nous ramènent à l'essentiel, à la simplicité, au partage et à la vie. »

Comme fil conducteur de sa recette, le quatuor a ensuite choisi le mode du conte médiéval fantastique: une légende racontée par un grand-



Darren Ross

Né à Manchester. Formation de danseur. Actuellement chorégraphe d'opéra et de théâtre (Paris, Bruxelles, Vienne, etc.).



Yolande Reviol et Claire-Lise Tille

Les deux Lausannoises partagent leur passion de la danse folklorique, qu'elles enseignent aux figurants. père à sa petite-fille Alice. « Nous avons conçu ce projet comme un lieu de rencontre autour d'une histoire, explique Stefania Pinnelli. Une sorte de spectacle total à l'intérieur duquel on peut rassembler toute une région pour vibrer à l'unisson et célébrer la noblesse du blé et du pain. »

Les cinq mille spectateurs installés dans le gradin unique faisant face au Jura découvriront donc une scène ornée d'une reproduction symbolique d'Echallens au Moyen Âge. À l'époque, le Gros-de-Vaud souffrait de la domination des seigneurs de Montfaucon, mais plus encore, de la famine. C'est d'ailleurs de ces temps difficiles que les habitants d'Echallens ont hérité de leur sobriquet de Rondze-Mulets, littéralement les rongeurs de mulets!

Trois villageois courageux

Mais trois villageois plus courageux, ou plus inconscients, que les autres vont décider de ne plus rester les bras croisés. Pour sauver leur village de la famine, Baral le guerrier (joué par Denis Correvon), Lancelin l'inventeur (Yasmine Saegesser) et Aurore l'alchimiste (Stefania Pinnelli) vont alors partir à la recherche d'un trésor. Durant leur quête, ils devront toutefois affronter les quatre éléments, symbolisés par des créatures fantastiques: un troll (terre), un spectre (air), une nymphe (eau) et un dragon (feu). Ils en reviendront vainqueurs et, surtout, accompagnés des ingrédients et de la recette du pain, cet aliment de base de l'époque encore si présent et apprécié de nos jours.



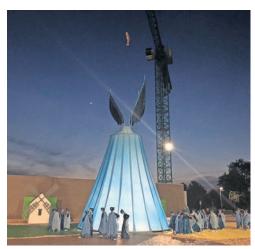
Daniel Perrin

Cocompositeur de la musique de Solstices. Pianiste et bandéoniste. Directeur musical au Luzerner Theater 2018.



Lee Maddeford

Né à Anchorage, Alaska. Suisse d'adoption. Pianiste, arrangeur et chanteur. Cocompositeur avec Daniel Perrin. Inspiré de faits réels, *Solstices* veut réinventer la mythologie du Gros-de-Vaud. La quête des trois héros s'accompagne d'une évolution du décor symbolisant celle connue par les paysages de champs et forêts de cette région parfois appelée « le grenier du canton ». Les costumes des personnages évoluent aussi au gré du récit, pour inventer une nouvelle histoire de la naissance du costume traditionnel vaudois. Même le nom « Solstices » évoque une transformation: son pluriel raconte le passage du solstice d'hiver, temps de la difficulté et du froid, à celui d'été où règnent la chaleur et l'abondance.



Symbolisant l'eau, la nymphe se déplace avec son cortège de gouttes, MARC DOBLER



Dominique Tille

Chef du chœur. Grande capacité à transmettre sa passion pour l'art choral. Allie travail minutieux et approche humaine détendue.



Marco Forlani

Trompettiste, compositeur, arrangeur, est à la tête de l'Harmonie municipale La Lyre d'Echallens, orchestre du spectacle, depuis 1993.

Spectacle

14



Villageois et gardes se font face devant la réplique symbolique du village d'Echallens installée sur la scène en plein air à la place Court-Champ. S. MULLER

Divertissant, musical et spectaculaire

Mais le spectacle de la 4e Fête du blé et du pain est aussi, et surtout, un spectacle populaire, au sens noble du terme. Ses concepteurs l'ont voulu divertissant, musical et spectaculaire. Le chœur de deux cents chanteurs, la présence de la fanfare La Lyre d'Echallens dirigée par Marco Forlani, les éléments traversant l'espace scénique accrochés aux câbles de deux grues, les effets pyrotechniques et une bonne louche d'humour en feront un mets aussi savoureux qu'un pain croustillant à la mie encore tiède.



Scilla Ilardo

Couturière de formation, spécialisée dans le costume de scène et les masques. A travaillé pour l'Opéra de Lausanne et le ballet Béjart.



Christophe Pitoiset

Concepteur des lumières. A travaillé au Festival d'Avignon, sur des créations à Vidy et à la Compagnie du Clédard avec Michel Toman.

Équipe de création

Conception, direction artistique, livret, scénographie, accessoires, gestion administrative David Deppierraz, Denis Correvon, Stefania Pinnelli, Yasmine Saegesser Mise en scène Michel Toman Composition, arrangements Daniel Perrin, Lee Maddeford Chorégraphies de foule Darren Ross; Chorégraphies de combats Jan Fantys Chorégraphies folkloriques Yolande Reviol, Claire-Lise Tille Chef de chœur Dominique Tille Chef d'orchestre Marco Forlani Direction technique Matthieu Dromelet.



Matthieu Dromelet

Ancien directeur technique du Théâtre Barnabé à Servion, il assure cette fonction, en plus grand et avec les aléas de la météo, pour Solstices.



Bernard Amaudruz

Un des ingénieurs du son le plus occupés de la région. Est également sollicité comme «metteur en son» et travaille à de nombreuses créations.

Équipe artistique

Costumes Scilla Ilardo Expert en vols Jean-Claude Blaser Lumières Christophe Pitoiset; Ingénieur du son, création sonore Bernard Amaudruz Pyrotechnie Martial Baudin Maquillages Nathalie Monod.

Équipe de suivi

Premier assistant Salvatore Orlando Assistants à la mise en scène Roberta Alberico. Céline Césa, Jack Elschinger, Aurélien Maignant; Topeuse Anne Ottiger Assistantes costumières Irène Munier, Pauline Ecuver; Marionnettiste Fredy Porras Assistants création de **géants** Lucien Schubert, Yaéka Tabara, Sébastien Actis Datta Expert cracheur de feu Mathieu Emery **Chef de chœur enfants** Florian Bovet Régie lumière Alain Boon Technicienne lumière Line Adam Régie son Julien Mayor Technicien son Arnaud Dalla Rosa Régisseur plateau préparation Christian Yerly Régisseur plateau opérationnel Sébastien Milesi Techni**que plateau** Samuel Montano, Émile Shaer, Mike Swan, Sonja Trolliet **Le Sauveur** Serge Zehntner.



Aurore Stefania Pinnelli Baral Denis Correvon Lancelin Yasmine Saegesser Grand-père Alexandre Feser Alice Aurélie Carmine Suzerain Jimmy Capdevilla Conseiller Sylvain Lafaille Spectre de l'air Dominique Tille Nymphe Florence Renaut Génie du lieu Stuart Patterson Le Prélat et voix du dragon Christophe Piccard



Jean-Claude Blaser

Cet enfant d'Echallens est devenu le spécialiste des objets volants, ce qui le fait désormais voyager à travers toute la planète.



Florence Renaut

Soprano et professeure de chant au Conservatoire d'Yverdon, elle travaille régulièrement avec des ensembles professionnels.



Les trois villageois héros de Solstices: Lancelin, Baral et Aurore. PATRICK MARTIN

Voix de Aymar et voix du Troll Frank Semelet **Villageois** Charles-Edouard Pittet, Marc Ducret, Anne-Loyse Ducret, Marriette Vulliez.

Musique

Orchestre live La Lyre d'Echallens Percussionniste additionnel Luigi Galati Orchestre enregistré Stéphanie Park, Delphine Touzery, François Gottraux, Léo Giro, Regula Schwab, Mihai Franco, Marie-Ophélie Gindrat, Isabelle Gottraux, Céline Portat, Esther Monnat, Vay Catherine, Jocelyne Rodasigwa, Estelle Beiner, Laurence Crevoisier, Julie Sicre. S.MR



Martial Baudin

Créateur du Pyromin Muséum à Corbeyrier, cet artificier né à Morges s'occupe de tous les effets spéciaux et pyrotechniques.



Stuart Patterson

Écossais, ténor et pédagogue, il a chanté 130 rôles à l'opéra, mais c'est la première fois qu'il joue un Génie des Lieux habillé en papillon de nuit vert. 16

Informations pratiques

Solstices, spectacle en plein air, huit représenta- Accès au site tions du 15 au 26 août 2018 sur la place Court-Champ à l'entrée sud d'Echallens. Cinq mille places disponibles par représentation.

Dates des représentations

- Mercredi 15 août à 20 h 45 (date de remplacement dimanche 19 à 20 h 45)
- Ieudi 16 août à 20 h 45 (rempl. lundi 20 à 20 h 45)
- Vendredi 17 août à 20 h 45 (rempl. dimanche 19 à 20 h 45)
- Samedi 18 août à 20 h 45 (rempl. mardi 21 à 20 h 45)
- Mercredi 22 août à 20 h 45 (rempl. dimanche 26 à 20 h 15)
- Jeudi 23 août à 20 h 45 (rempl. dimanche 26 à 20 h 15)
- Vendredi 24 août à 20 h 45 (rempl. dimanche 26 à 20 h 15)
- Samedi 25 août à 20 h 45 (rempl. dimanche 26 à 20 h 15)

Tarifs

- Adulte: cat. 1: 100 fr., cat. 2: 80 fr., cat. 3: 70 fr.
- Enfant de 6 à 15 ans révolus: demi-prix: cat. 1: 50 fr., cat. 2: 40 fr., cat. 3: 35 fr.
- Spectacle recommandé dès 6 ans. Enfant de moins de 6 ans admis sur le siège d'un parent. Si propre siège, le tarif enfant s'applique.



Nathalie Monod

Création maquillages. Travaille depuis plus de 20 ans pour l'opéra, le théâtre, la danse contemporaine, ainsi que la télévision et le cinéma.



Alex Feser

Le grand-père de Solstices barytone des prétoires sur les planches avec les Swinging Bikinis.

Ouverture des portes et des caisses à 19 h. Les places sont numérotées, mais le nombre important de spectateurs ne permettra pas de faire rentrer tout le monde à la dernière minute. Prévoyez donc de venir une heure avant le début du spectacle.

Le billet donne droit à la libre circulation sur certaines zones Mobilis le jour de validité. Des places de parc sont mises à disposition, au tarif de 10 fr. par véhicule.

Mobilité réduite

Une esplanade est prévue pour les personnes en chaise roulante ou ne pouvant pas accéder au gradin via les escaliers. Des étudiants de la Haute École de santé Vaud seront présents pour assister les personnes qui en auraient besoin.

Tarif pour la personne à mobilité réduite: 70 fr., Accompagnant 50% (35 fr.).

Billetterie

- En ligne sur www.echallens2018.ch ou www.starticket.ch.
- A l'Office du tourisme Echallens région, place desPetites Roches 1 à Echallens les mardis de 14 h à 17 h, jeudis et samedi de 9 h à 12 h. Tél. 021 881 50 62.
- Aux points de vente Starticket à La Poste, Manor, Coop City et Hotelplan.



Christophe Picard

Comédien et éducateur de métier, joue le prélat et prête sa voix au dragon, qu'il manipule également depuis l'intérieur de sa tête.



Aurélie Carmine

Diplômée de maturité en biochimie, fait du théâtre et de l'improvisation théâtrale. Figurante en 2008, elle joue la petite fille Alice en 2018.



Répétition des figurants « air » devant le gradin de 5000 places encore désert. LANDRY PAHUD

• Sur place, aux caisses disposées à l'entrée du site du spectacle dès 19 h (s'il reste des places).

Météo

Les gradins sont couverts dès la rangée n° 14. En cas de météo incertaine, des informations seront fournies en temps utile sur la page d'accueil du site internet de la Fête du blé et du pain: www.echallens2018.ch.

Sécurité

- Toute personne doit être en mesure de prouver son identité.
- Un contrôle des affaires personnelles peut être

- effectué à l'entrée du spectacle. Toute personne refusant le contrôle se verra refuser l'accès, sans aucun remboursement possible. Tout obiet susceptible de mettre en péril la sécurité du public est interdit.
- La nourriture et les bouteilles en verres sont interdites dans les gradins.
- Les animaux ne sont pas admis dans l'enceinte du spectacle.

Contact

Toute question spécifique peut être posée par courriel envoyé à l'adresse: billetterie@echallens2018.ch.



Jimmy Capdevilla

Sur les planches depuis l'âge de 6 ans, peut incarner le rôle du suzerain Girard de Montfaucon, régnant sur Echallens, à juste 18 ans.





Anne-Lovse Ducret. Charles-

Quatre comédiens amateurs aux profils différents venant renforcer la troupe.

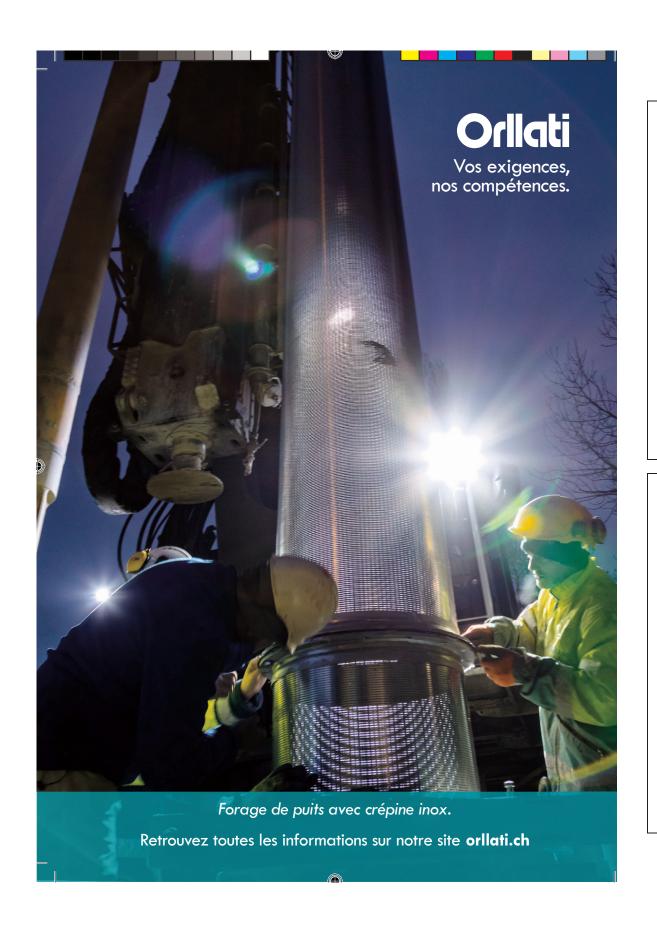


Sylvain Lafaille

Ce cadre dans le milieu socioéducatif s'est pris de passion pour le théâtre avec CHANTIER - le spectacle en 2014. Multiplie les rôles depuis.

Bornes pour portables

Plus de batteries ? Romande Energie met à disposition deux bornes de recharge pour téléphones portables sous la tente de la place de la Gare.









GRANDS BRUNCHS CAMPAGNARDS

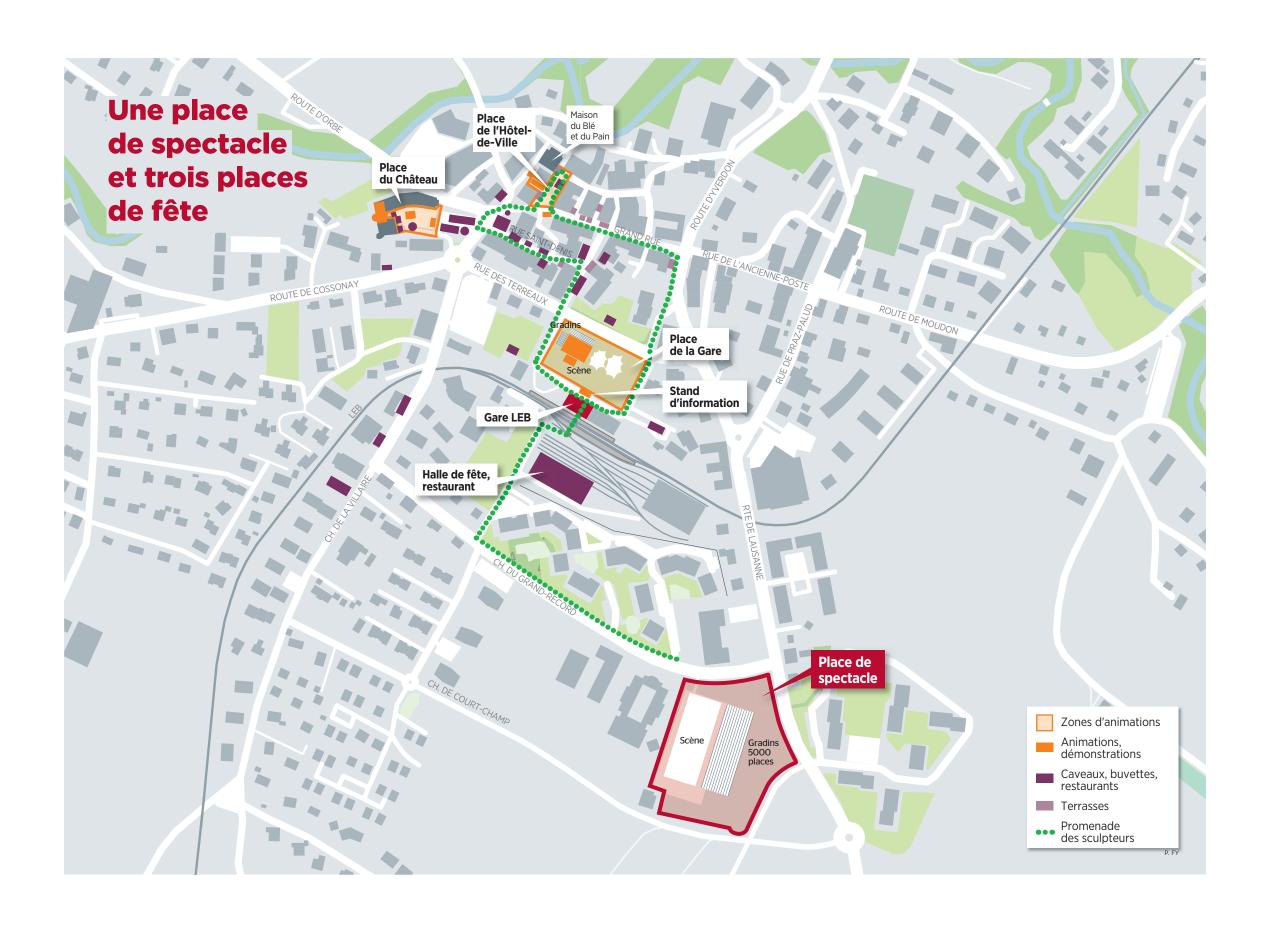
Les dimanches 19 et 26 août à la salle à manger (Halle du LEB)



CHF 35.—
Enfants jusqu'à 14 ans CHF 20.—

Réservation à l'Office du Tourisme





Festivités

Dix jours de fête dans le bourg

La 4e Fête du blé et du pain offre gratuitement Le dimanche 26 août, à 17 h, projection au Cidans le Bourg d'Échallens des animations pour tous les goûts, tous les âges, afin de permettre à la population de se rassembler, de faire la fête et de passer un moment convivial. Trois places seront particulièrement animées: la place de la Gare (stand info, grande scène, gradins), la place de l'Hôtel-de-Ville (scène) et celle du château (scène).

Filière du pain

Du 15 au 26 août, du mercredi au vendredi de 17 h à 20 h 45 et le week-end de 10 h à 20 h 45, sur la place de l'Hôtel-de-Ville, visitez une exposition interactive, découvrez le parcours des semences jusqu'au pain, avec des concours et ateliers pour enfants.

néma d'Echallens du film « Dans les Blés » de Harold Vasselin.

Promenade des Sculpteurs

Jusqu'à mi-septembre, dix-neuf sculpteurs de la région présentent des œuvres représentant les quatre éléments et le monde fantastique au long d'une balade reliant le site du spectacle Solstices aux trois places du bourg en fête.

Journée Famille (samedi 18.8)

Le samedi 18 août, de 10 h à 17 h, la 4e Fête du blé et du pain invite petits et grands à vivre ensemble des ateliers avec la participation des artisans et commerçants. Mais aussi des jeux et activités en plein air, parkour, école de cirque, escape game,





La place de la Gare d'Echallens sera le lieu de rencontre principal de la fête, AUBERTARCHITECTES

labyrinthe dans la paille, mini-rallye, démonstrations zumba, hip-hop, contes et spectacles jeune public. Inscriptions pour les ateliers à l'Office du tourisme d'Echallens, par mail region@echallenstourisme.ch ou à la place de la Gare le jour même.

Journée Cortège (dimanche 19.8)

Le dimanche 19 août, en matinée, brunch à la salle à manger du LEB. Dès 15 h, cortège dans le bourg avec le Conseil de la 4e Fête du blé et du pain, un groupe de figurants du spectacle Solstices, les autorités communales, les députés du district du Gros-de-Vaud, les machines d'hier et d'aujourd'hui qui sèment et récoltent le blé, le bétail, ainsi que des chevaux et leurs amazones.

Journée Sport (samedi 25.8)

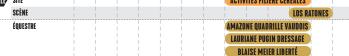
Le samedi 25 août aura lieu une journée sport avec, au départ de la place de la Gare dès 9 h, un rallye ouvert à tous organisé par les clubs sportifs d'Echallens. À 14 h se déroulera à la place de la Gare une démonstration de lutte. À 15 h, départ de la course VTT Urban Race XC en relais sous l'égide du Vélo Club Echallens. Inscriptions à l'Office du tourisme d'Echallens ou par mail region@echallens-tourisme.ch ou à la place de la Gare le jour même.

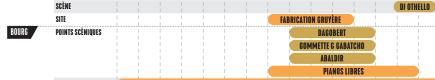


Dix-neuf œuvres forment une Promenade des sculpteurs à travers Echallens, s.muller

Journée Partage et Amitié (dimanche 26.8)

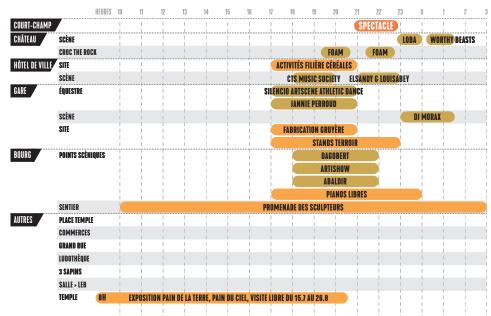
Le dimanche 26 août sera placé sous le signe du partage et de l'amitié. À 9 h 45 débutera un culte œcuménique radiodiffusé par RTS à la place de la Gare, avec Jorat Gospel et Flavie Crisinel. À l'issue du culte, une carte blanche sera proposée à ces artistes dès 11 h. Aux alentours est installée une exposition de machines agricoles rappelant les travaux des champs d'une autre époque. Dans l'après-midi des animations folkloriques agrémenteront cette dernière journée de fête.







VENDREDI 17 AOÛT



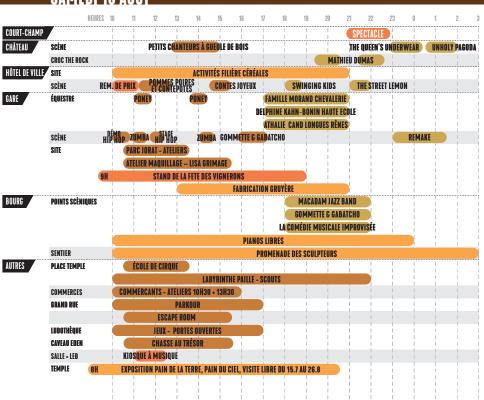
JEUDI 16 AOÛT

GARE

AUTRES

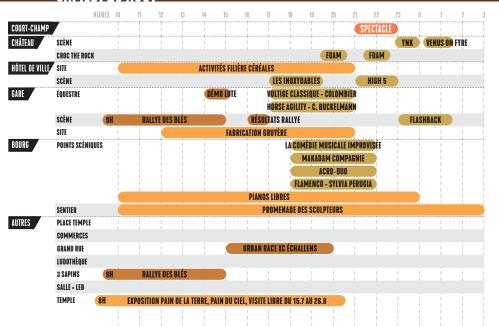


SAMEDI 18 AOÛT

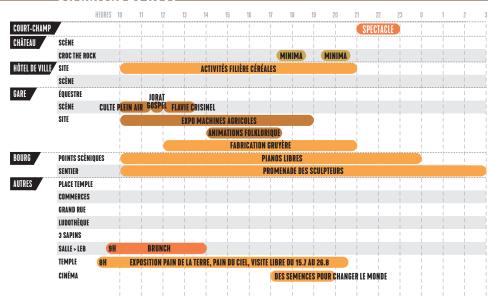


JEUDI 23 AOÛT DIMANCHE 19 AOÛT COURT-CHAMP CHÂTEAU CROC THE ROCK CROC THE ROCK THE HARMONIES HÔTEL DE VILLE SITE ACTIVITÉS FILIÈRE CÉRÉALES HÔTEL DE VILLE SITE ACTIVITÉS FILIÈRE CÉRÉALES SCÈNE SCÈNE INTRONISATION CHEVALIERS DU BON PAIN GARE ÉQUESTRE AMAZONE AMAZONE WESTERN PLACE DU MARCHÉ DIST MOVE SCÈNE DREAM CATCHERS LAS VEGAS DREAM CATCHERS LAS VEGAS ÉQUESTRE SITE STAND DE LA FETE DES VIGNERONS **FABRICATION GRUYÈRE** LIBERTÉ - ROMY BERTSCHY BOURG SCÈNE BIG NOZON BAND POINTS SCÈNIQUES PIANOS LIBRES SITE FABRICATION GRUYÈRE SENTIER PROMENADE DES SCULPTEURS POINTS SCÈNIQUES FLEURS DU MÂLE AUTRES PLACE TEMPLE LABYRINTHE PAILLE - SCOUTS VIOLON ET CHEVAL (VIRGINE. JANIE) COMMERCES HÉLOISE YODEL GRAND RUE CORTÈGE PIANOS LIBRES LUDOTHÈQUE SENTIER 3 SAPINS PROMENADE DES SCULPTEURS AUTRES PLACE TEMPLE BRUNCH SALLE > LEB EXPOSITION PAIN DE LA TERRE, PAIN DU CIEL, VISITE LIBRE DU 15.7 AU 26.8 COMMERCES TEMPLE **GRAND RUE** LUDOTHÈQUE 3 SAPINS SALLE > LEB EXPOSITION PAIN DE LA TERRE, PAIN DU CIEL, VISITE LIBRE DU 15.7 AU 26.8 MERCREDI 22 AOÛT VENDREDI 24 AOÛT 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 COURT-CHAMP COURT-CHAMP CHÂTEAU SCÈNE CHÂTEAU SCÈNE FUNKY DEERS BACK TO THE LAB CROC THE ROCK CROC THE ROCK FREDDY PERSSON HÔTEL DE VILLE SITE ACTIVITÉS FILIÈRE CÉRÉALES HÔTEL DE VILLE SITE ACTIVITÉS FILIÈRE CÉRÉALES SCÈNE SCÈNE SOLSTICE GARE ÉQUESTRE ÉQUESTRE GARROCHA – STÉPHANIE DOMINE **VOLTIGE COSAQUE - J. CORTHESY** LIBERTÉ - NICOLE ROMY SCÈNE SCÈNE FLASHMOB FLAMENCO SITE SITE FABRICATION GRUYÈRE FABRICATION GRUYÈRE POINTS SCÈNIQUES SHOESHINE BOYS STANDS TERROIR POINTS SCÈNIQUES MACADAM JAZZ BAND HELOISE YODEL ARTISTIKABARET FLAMENCO - SYLVIE PERUGIA PIANOS LIBRES ACRO-DUO SENTIER **ARTISTKABARET** PROMENADE DES SCULPTEURS AUTRES PLACE TEMPLE PIANOS LIBRES COMMERCES PROMENADE DES SCULPTEURS SENTIER GRAND RUE PLACE TEMPLE LUDOTHÈQUE COMMERCES 3 SAPINS **GRAND RUE** SALLE > LEB LUDOTHÈQUE EXPOSITION PAIN DE LA TERRE, PAIN DU CIEL, VISITE LIBRE DU 15.7 AU 26.8 TEMPLE 3 SAPINS SALLE > LEB

SAMEDI 25 AOÛT



DIMANCHE 26 AOÛT



Solstices



Revivez le Spectacle en DVD ou CD





Bon de Commande

- Je commande un DVD au prix de CHF 20.—
- Je commande un CD des Chants du Spectacle au prix de CHF 15.—
- Je commande le DVD et le CD au prix de CHF 30.—

Articles disponibles dès le 15 octobre 2018

Nom

Prénom

Rue

NPA + Ville

Email

Merci de compléter ce bon de commande est le renvoyer à l'Office du Tourisme — Place des Petite Roches — 1040 Echallens Frais de port: CHF 8.— (sans frais en cas de retrait sur place)

Vous trouverez ces articles en vente à l'Office du Tourisme d'Echallens ou sur www.echallens2018.ch/cdetdvd

Un email de confirmation contenant les coordonnées bancaires pour le règlement de votre commande vous sera envoyé.



TUNNEL DU LEB

CHANTIER OUVERT AU PUBLIC



SAMEDI 25 A0ÛT 2018

UNION-PRILLY ET PARC DE LA BROUETTE (LAUSANNE)

10H À 16H | ENTRÉE LIBRE PROGRAMME SUR T-L.CH/LEBTUNNEL













Horaires spéciaux Fête du blé et du pain

Gresaley > Echallens (Navette parking)

Gresaley	17:27	17:43	17:57	18:15	18:27	18:45	18:57	19:15	19:27	19:45	19:57	20:15	20:27
Sur Roche	17:28	17:44	17:58	18:16	18:28	18:46	18:58	19:16	19:28	19:46	19:58	20:16	20:28
Echallens	17:31	17:47	18:01	18:19	18:31	18:49	19:01	19:19	19:31	19:49	20:01	20:19	20:31

Echallens > Gresaley - Sur Roche > Bercher

Echallens	18:30	18:40	19:00	19:10	19:30	19:40	20:00	20:10	20:30	21:00	21:30	22:00	22:30
Sur Roche	18:31	18:41	19:01	19:11	19:31	19:41	20:01	20:11	20:31	21:01	21:31	22:01	22:31
Gresaley	18:32	18:42	19:02	19:12	19:32	19:42	20:02	20:12	20:32	21:02	21:32	22:02	22:32
Sugnens	18:35		19:05		19:35		20:05		20:35	21:05	21:35	22:05	22:35
Fey	18:38		19:08		19:38		20:08		20:38	21:08	21:38	22:08	22:38
Bercher	18:42		19:12		19:42		20:12		20:42	21:12	21:42	22:12	22:42
Echallens	23:00	23:15	23:30	23:45	00:00	00:15	00:30	00:45	01:00	01:15	01:30	02:30	
Sur Roche	23:01	23:16	23:31	23:46	00:01	00:16	00:31	00:46	01:01	01:16	01:31	02:31	
Gresaley	23:02	23:17	23:32	23:47	00:02	00:17	00:32	00:47	01:02	01:17	01:32	02:32	
Sugnens	23:05		23:35		00:05		00:35		01:05		01:35	02:35	
Fey	23:08		23:38		80:00		00:38		01:08		01:38	02:38	
Bercher	23:12		23:42		00:12		00:42		01:12		01:42	02:42	

Echallens > Lausanne-Flon

Echallens	20:31	21:01	21:31	22:01	22:31	23:01	23:12	23:31	00:01	00:31	01:01	02:01	02:56
Cheseaux	20:40	21:10	21:40	22:10	22:40	23:10	23:21	23:40	00:10	00:40	01:10	02:10	03:05
Romanel	20:45	21:15	21:45	22:15	22:45	23:15	23:26	23:45	00:15	00:45	01:15	02:15	03:10
Prilly-Chasseur	20:50	21:20	21:50	22:20	22:50	23:20	23:31	23:50	00:20	00:50	01:20	02:20	03:15
l ausanne-Flon	20:59	21.29	21.59	22.29	22.59	23.29	23:40	23.59	00.29	00.59	01.29	02.29	03:24

Ces trains supplémentaires circulent du 14 au 25 Août du lundi au dimanche

Ces trains circulent uniquement dans les nuits du vendredi/samedi et samedi/dimanche

le 14, 15, 16, 17, 18, 22, 23, 24 et 25 août 2018 pour autant que le spectacle ait lieu

Ce train supplémentaire circule uniquement

Horaires sous réserve des conditions de circulation

le 15, 16, 17, 18, 22, 23, 24 et 25 août 2018 pour autant que le spectacle ait lieu

Veuillez consultez tl-live ou notre site www.t-l.ch pour plus de précisions. Service client: 021 621 01 11, prix d'un appel local.



lignes_de_vies

Edition: 25.07.2018



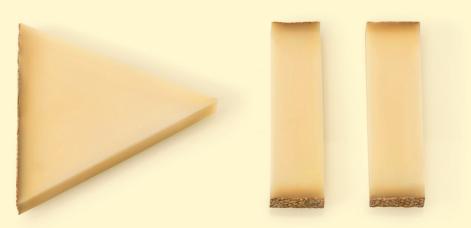


Rue Louis-de-Savoie 75-79, 1110 Morges - Tél. 021 801 27 74 - www.bolle.ch









Aussi pour les mélomanes.

Le goût des Suisses depuis 1115. www.gruyere.com









LE SHOP

Retrouvez ces articles et beaucoup d'autres dans les différentes boutiques de la Fête du Blé et du Pain ou sur notre site echallens2018.ch



39

Partenaires

partenaires principaux















co-partenaires

















collectivités







































Région

L'union sacrée dans le Gros-de-Vaud

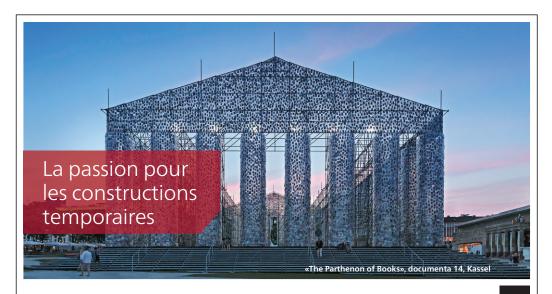
Pour la Fête, le bourg d'Echallens et l'Association de développement Région Gros-de-Vaud travaillent main dans la main. « Cette union est logique et synonyme de partage. Elle s'inscrit dans une démarche du vivre ensemble dans la mesure où la Fête du blé et du pain est estampillée identité régionale. Cette Fête n'est pas que celle des gens d'Echallens », souligne Alain Flückiger, secrétaire général de l'association.

À ce jour, la Région englobe les 37 communes du district et des membres privés. « Lors de projets de fusion, il est arrivé qu'on accompagne la démarche. » Cette Association de droit privé a pour mission de renforcer l'unité régionale, de coordonner les actions intercommunales et d'être à l'écoute des besoins de la population. Sa stratégie régionale est mise à jour tous les 5 ans et

a pour objectif d'agir pour le maintien des postes de travail actuels et la création de nouveaux emplois dans le Gros-de-Vaud. Elle soutient aussi les activités régionales liées à la culture, au sport, à la jeunesse, au terroir, pour ne citer qu'elles.

Enfin, l'Office du tourisme situé à Echallens fait aussi partie de la Région Gros-de-Vaud. Un caveau « accroché » à ses murs sera animé pendant la Fête par des bénévoles issus des membres privés de l'association ou des municipalités. À la sortie de la gare du LEB, un espace vivra grâce aux armoiries de toutes les communes qui y seront exposées.

Dans cette aventure hors normes qu'est la Fête 2018, tout le monde a mis la main à la pâte et va encore la pétrir. Comme le boulanger. Qui sait, lui, de quoi il retourne. Jacques Wullschleger



NUSSLI conçoit et réalise des scènes, des gradins, des structures et des halls d'événements, des musées, des stands d'exposition et des pavillons pour des manifestations sportives, culturelles et commerciales.

,1,83//1,

nussli.com

Filière



Valentine Giesser est la nouvelle conservatrice de la Maison du blé et du pain. J. WULLSCHLEGER

La filière du pain réfléchit à son avenir

Un point d'interrogation pourrait accompagner «Le pain de demain », nom donné à l'exposition temporaire à voir au Musée du pain et du blé à Echallens jusqu'au 23 décembre. Vu les changements rapides qui modifient notre monde, le pain ne serait-il pas, lui aussi, appelé à se transformer ou à ne plus exister sous sa forme historique? «Si le pain, aliment de base propre à de très nombreuses cultures, ne disparaîtra jamais, ce sont les techniques pour fabriquer sa matière première et pour le façonner qui changent », rassure Valentine Giesser, la nouvelle conservatrice du Musée.

La filière suisse des céréales s'interroge. Sélectionneurs et multiplicateurs de blé, agriculteurs, collecteurs, meuniers et boulangers se trouvent dans une zone truffée de défis et d'incertitudes. Pour quel avenir? « Tous ces métiers sont appelés à se transformer. Mais ceci est difficile, car se transformer signifie souvent faire des investissements importants. Or, le secteur survit de justesse dans un marché tendu », poursuit Valentine Giesser.

Un des défis des métiers de la filière est de protéger le secteur face aux importations. « Il est extrêmement compliqué de maintenir un prix compétitif. Le secteur doit également imaginer ce que sera la demande du consommateur de demain. » La conservatrice explique par exemple que les sélectionneurs travaillent sur des blés qui n'entreront en production que dans 12 à 15 ans. En se projetant en avant, elle ajoute: « On se dirige vers une période très intéressante, avec le développement de nouvelles technologies appliquées à l'agriculture et permettant notamment des avancées sur le plan écologique. » Les verbes anticiper, adapter et améliorer animent donc le quotidien des métiers de la filière.

La recette? « Elle ne changera pas; les ingrédients de base - farine, eau, sel et levure ou levain - resteront les mêmes. Mais chaque boulanger apporte sa touche personnelle car il se doit non seulement de faire du pain mais aussi de l'imaginer. » Le petit monde de la boulangerie, qui lutte contre la concurrence des grands distributeurs, est le maillon terminal de la filière, le plus visible dans la mesure où un lien social le lie aux consommateurs.

Au Musée, il faut vous y rendre. En famille. Le futur du pain lui est consacré mais il vous appartient, en bonne démocratie d'imaginer le vôtre, en le dessinant ou en le décrivant. Sur un des murs riches en animations, vous trouverez peutêtre la devise chère aux boulangers: du pain dur, c'est pas dur, mais pas de pain, ça c'est dur.

Jacques Wullschleger

Pain



Le pain Solstices avec ses trois grains sur sa croûte et sa mie foncée. s. MULLER

Un pain officiel pour la fête

Solstices n'est pas seulement le nom du spectacle de la 4e Fête du blé et du pain, c'est aussi celui du premier pain officiel de la grande manifestation campagnarde. Celui-là même qui trône au centre de l'affiche de la fête. Ce pain Solstices est reconnaissable à sa forme circulaire et, surtout, aux trois grains de blé imprimés sur sa croûte. Une fois coupé, il dévoile une mie aérée à la couleur brune, très proche de celle des pains noirs.

L'idée de cette spécialité boulangère est née il y a plus de trois ans déjà, dans la tête de Luc Polli, le boulanger de la Maison du blé et du pain à Echallens. « J'avais envie de mettre au point une nouvelle recette à la mie foncée, raconte ce dernier. J'ai contacté les responsables du Moulin d'Echallens, qui m'ont proposé de travailler avec du Vanil-Noir, une variété de blé créée à l'Agroscope de Changins en 2001. »

L'originalité de cette variété - à savoir la couleur foncée de sa farine - faisait en effet son originalité, mais constituait aussi un handicap. Dans une production standardisée, pas question en effet d'incorporer des farines teintant - même légèrement - les mélanges. Jusqu'à la demande de Luc Polli, le Vanil-Noir restait donc dans l'anonymat ou presque. Ce « défaut » pouvait toutefois se transformer en atout lorsqu'il s'agissait de créer un nouveau produit célébrant le savoir-

faire artisanal. Le boulanger de la Maison du blé et du pain à Echallens venait donc de trouver son premier et principal ingrédient.

Le blé planté dans les champs du Gros-de-Vaud, puis récolté, Luc Polli a pu passer à la seconde partie du processus: la mise au point de la recette. « Nous sommes partis sur des processus de pétrissage et de fermentation longs, pour assurer une texture finale plus aérée et permettre aux boulangers de recuire des pains en cours de journée si nécessaire. » Ne restait plus qu'à définir la forme, ce qui se fit en équipe, et notamment en collaboration avec le chef de projet du spectacle *Solstices*, David Deppierraz. Ce n'est donc pas un hasard si le pain *Solstices* a été orné de trois grains, comme ceux qui inciteront dans le spectacle trois villageois à partir à la recherche d'un trésor.

Le 27 août 2017, il y a donc quasiment une année, le premier pain officiel de la fête a été présenté au public lors d'une journée de fête baptisée *Fournée Solstices*. Cuits dans onze fours à pains du Gros-de-Vaud et de ses environs, les pains ont ensuite été acheminés à Echallens par divers moyens de transport originaux et même en parachute. Le pain *Solstices* sera évidemment proposé sous différentes formes au grand restaurant de la fête du 15 au 26 août, ainsi que dans plusieurs caveaux et commerces locaux. **S.MR**







Les sept principaux partenaires de la Fête du Blé et du Pain













